

ФИО заявителя

Джыбыкеев С.К.

### Форма заявки

Просим Вас ответить следующие вопросы (Необходимо строго соблюдать указанный лимит слов. Превышение лимита слов приведет к автоматическому отклонению заявки):

1. Дайте ваше определение Восстания 1916 года? 50 слов.

Восстание 1916 года является одним из краеугольных событий кыргызской истории 20 века. Оно стало логической и закономерной реакцией кыргызского и других местных народов Центральной Азии на перегибы социально-экономической и межнациональной политики царской администрации Российской империи в регионе. Восстание 1916 года было частью того системного общесоциального кризиса, который охватил Россию после начала реформ Александра Второго. С восстания 1916 года началась эпоха модерна в кыргызской истории.

2. Какие "белые пятна" вы видите в изучении Восстания 1916 года? 80 слов.

Одним из главных вопросов в истории Восстания 1916 года является вопрос о реальном количестве потерь среди мирного населения, которое участвовало в тех событиях. Другим вопросом является судьба кыргызских беженцев в Китае в период с начала Уркуна и возвращения на родину в 1917 году. Третьим вопросом является изучение особенностей межэтнической политики царской администрации в Центральной Азии.

3. Укажите работу (книги, статьи, сайты, фильмы, дискуссии и т.д.) о Восстании 1916 года, которая вызвала ваш интерес. Объясните почему? 80 слов.

Фильм "Уркун" 2016 года режиссера Медина Учукеева. Эта первая художественная экранизация Восстания 1916 года. Уникальность фильма заключается в передаче психологической и эмоциональной атмосферы, царившей среди кыргызских беженцев во время и после Уркуна. В фильме хорошо показана роль каждого из участников Восстания, особенно перегибы представителей царской администрации и местных родоправителей кыргызского общества.

4. Назовите точку зрения на Восстание 1916 года, выраженную в научных исследованиях, с которой вы несогласны. 80 слов.

Восстание 1916 года было чистой случайностью, вызванной только вмешательством иностранных держав, враждебных Российской империи в Первой мировой войне. Никаких внутренних предпосылок и причин для восстания не было. Восстание 1916 года было изначально целенаправленно спланировано и спровоцировано центральным правительством Российской империи в целях этнической чистки территории Семиречья для последующего его заселения крестьянами-переселенцами из центральных, аграрно перенаселенных регионов империи.

5. Если бы вы были человеком искусства (художником, режиссером, поэтом, архитектором), как бы вы выразили свое отношение к Восстанию 1916 года? 80 слов.

Живопись. Цикл картин, которые бы освещали факты межнациональной дружбы и взаимовыручки во время Восстания 1916 года. К примеру, ситуации, когда русские крестьяне укрывали кыргызов от царских карателей, кыргызы спасали русских поселенцев от своих восставших сородичей. Также картины на тему долгожданного возвращения кыргызских беженцев на родину, восстановления мирной жизни. Конематограф. Документальные фильмы про Восстание 1916 года как части общесистемного кризиса российского общества начала 20 века, художественная экранизация повести К. Баялинова "Ажар".

6. Если бы был магический всезнающий источник по Восстанию 1916 года, какой вопрос бы ему задали? 30 слов.

Спросил бы про реальное количество потерь кыргызов и других этносов, пострадавших в результате Восстания, причины, обстоятельства и место их гибели, реальная роль внутренних и внешних акторов в возникновении и ходе Восстания.

Спросил бы про жизнь своих предков в тогдашние времена.